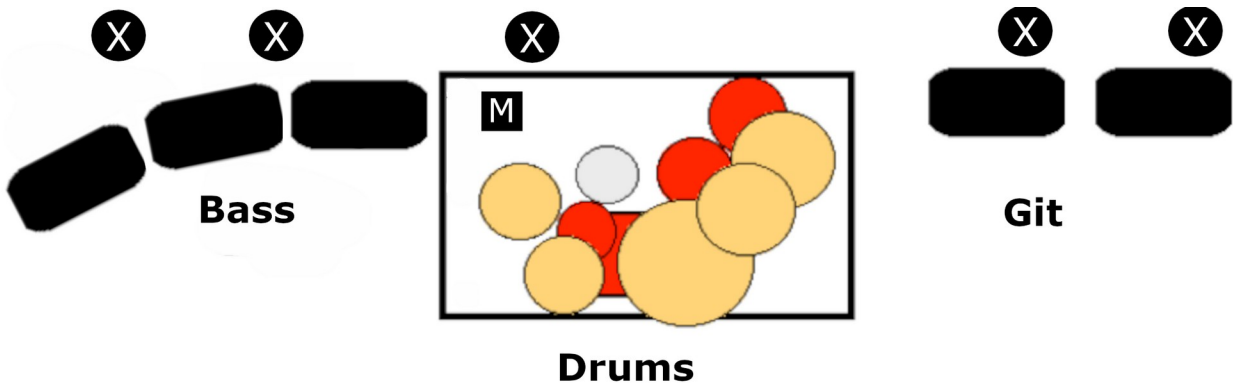


VAN GROOVER

STAGE RIDER Deutsch

Kontakt: Bastian Helwig
0162 21 73 777
info@van-groover.de



X Power

Zur Kenntnisname:

Sowohl Gitarre als auch Bass spielen über 2 Amps gleichzeitig. Dies ist der Optimalfall, bei kleineren Bühnen wird das Setup entsprechend angepasst (zB. Ein Amp + Box pro Instrument)

Drummer hat In-Ear und benötigt einen XLR Anschluss.

Backline

Instrument	Equipment	Besonderheiten
Gitarre	AMP 1: Randall Diavlo RD100 H 100W an 4/8/16 Ohm AMP : Kustom Deep End 300W an 8Ohm CAB 1: 1x Laney 4 x 12 8 Ohm	Klinken Anschluss

	CAB 2: Ampeg 4x10 300W 8x Ohm	
Bass	AMP 1: Sunn Model T 150W an 4/8/16 Ohm AMP 2: Sunn 300 T 300W an 2/4/8 Ohm Boxen: Sunn 4x 10 8Ohm JBL 2 x 15 4 Ohm Kustom 6 x 10 4 Ohm	Klinken Anschluss KEIN DI – Nur Mics
Drums	Mapex Orion Bass 24, Toms 14,16, 4 x Beckenhalter	Schlagzeuger ist Linkshänder. Das Drumset muss dem entsprechend umgestellt werden. (min. 10 Minuten Changeover)
Vocs	Shure Super 55 Deluxe	Super Niere Großer Adapter Ring

Die PA muss der Veranstaltungsgröße angepasst sein. Sie sollte laute Rockmusik problemlos übertragen können, kein Eigenbau! Ein Techniker zum Betreuen der Ton- und Lichtanlage sollte vor Ort sein. Falls die Band einen eigenen Techniker mitbringt wird dies vor der Veranstaltung bekannt gegeben. Er sollte dann uneingeschränkten zugriff zur Anlage bekommen. Bei Abweichungen bitte frühzeitig mit der Band Rücksprache halten!

Catering:

1x Kasten Bier (gern regionales

1x Kasten Cola

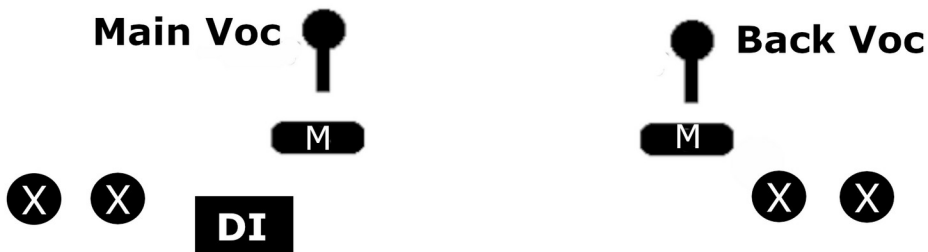
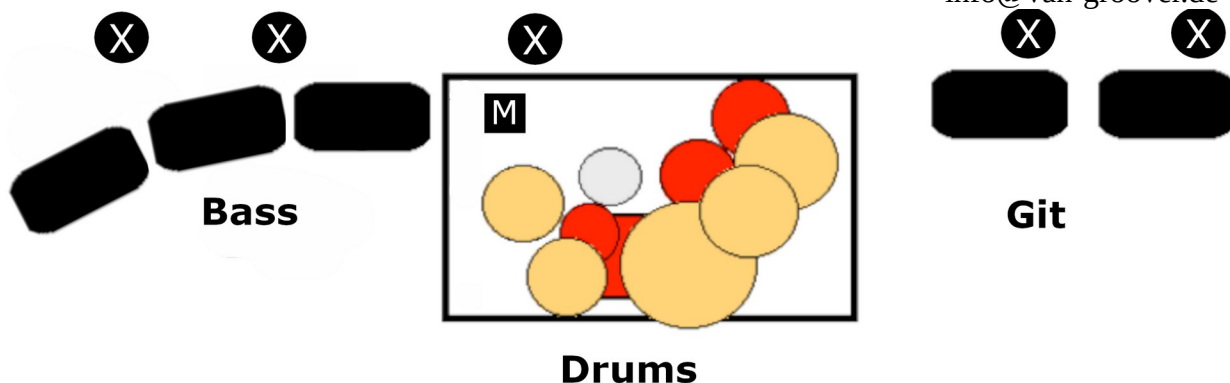
Wir sind Allesfresser.

Unverträglichkeiten: Soja

VAN GROOVER

STAGERIDER English

Contact: Bastian Helwig
 +49 162 21 73777
 info@van-groover.de



X Power

Generell Notice:

In optimum conditions guitar and bass both play over 2 amps simultaneously. (In case of smaller stages the set up will be reduced (1 amp per instrument))

Drummer plays over an in ear system and needs a XLR cable for monitor signal.

Backline

Instrument	Equipment	Remarks
Guitar	AMP 1: Randall Diavlo RD100 H 100W an 4/8/16 Ohm AMP : Kustom Deep End	Jack Inputs

	300W an 8Ohm CAB 1: Laney 4 x 12 8 CAB 2: Ampeg 4x10 300W 8x Ohm	
Bass	AMP 1: Sunn Model T 150W an 4/8/16 Ohm AMP 2: Sunn 300 T 300W an2/4/8 Ohm CAB: Sunn 4x 10 8Ohm JBL 2 x 15 4 Ohm Kustom 6 x 10 4 Ohm	Jack Inputs NO DI – Only Mics
Drums	Mapex Orion Bass 24, Toms 14,16, 4x Cymbal stands	Drummer is lefthanded. (min. 10 Minutes Changeover)
Vocs	Shure Super 55 Deluxe	

The PA must be adapted to the size of the event. It should be able to transmit loud rock music without any problems, no homemade! A technician to look after the sound and lighting system should be on site. If the band brings its own technician, this will be announced before the event. He should then get unrestricted access to the system. If there are any deviations, please contact the band in good time!

Catering:

1x Crate of Bier (always happy about regional brands)

1x Crate of Coca Cola

We are all omnivore.

Intolerance: Soja